四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚後集卷四十四 四十五

詳校官中書臣孫衡

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣羅善慶

古今事文類聚後集卷四十四

宋 祝穆 撰

羽蟲部

雉

羣書要語鷮雉青質長尾走鳴雉黃色鳴鷩雉似山五色鷂雉且鳴自呼雞而小冠五采皆備成章曰翬並爾雅華蟲尚書呂后名雉改曰野雞史記如淳注祭宗廟雉曰疏趾曲禮士相見之贄各執雉

注取其守介不失節儀禮羽畎夏翟注谷名夏翟鳥名羽中旗旗故貢之禹貢有鷕雉鳴雉鳴求其牡邶風雉之朝雊尚求其雌小弁雉有擅澤之鷮抱朴子

詩句春場鋪艾帳下馬雉媒驕李義山野雉翻窺草杜山雉防求敵杜雉錦翼衮背選空腸老雉挾春驕荆公錦衣綺翼何襹褷李白

古今事實

以雉名官

少皞氏以鳥名官五雉為五工正雉有五種左

進雉羹

彭祖姓籛名鏗帝顓頊之玄孫善養生能調鼎進雉羹於堯饗食之以壽考神仙傳

飛雉升鼎

高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而鴝祖巳曰雉野鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎尚書大傳

獻白雉

周成王時越裳獻白雉去京師三萬里孝經援神契　漢平帝元始元年越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公薦宗廟

山梁雌雉

子曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作

有似山雌

山雌之肥其意得乎回之簞瓢癯如之何曰明明在上百官牛羊亦山雌也闇闇在上簞瓢捽茹亦山雌也何

其癯楊子修身

陳倉雉瑞

秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻諸公道逢二童子童子曰此名為媪常在地食死人腦若欲殺之以栢插其首媪復曰彼二童名為陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得其雉又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶祠時有

赤光若流星集祠則若雄雉列異傳

作琴操

齊牧犢子七十無妻見雉雌雄相隨感之撫琴而歌

衛侯女嫁於齊太子中道太子死傅母曰且往當喪哀畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽有二雉俱出墓中傅母悲痛援琴作雉朝飛操

如皋射雉見美女門

以山雉為鳳見鳳門

飛雉隨車

蕭望之為郎有雉數十常隨車翔集

不捕雉雛

魯恭為中牟令翟雉馴於桑下有童子不捕之曰雉方將雛掾肥親曰本來考君界有無蝗蟲耳今蟲不犯境一異也化及鳥獸二異也豎子有仁心三異也

諫帝射雉

魏辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣

下甚苦帝後為稀出　孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不復如往日也濬曰天下未定萬幾務多射雉非急弦絶指破皆能為害乃手自撤壞雉翳由是遂絶不復射雉

古今文集

雜著

射雉賦　　潘岳

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有

五色之名暈厲耿介之專心兮参音侈雄艷之姱姿巡丘陵以經畧兮畫墳衍而分畿於是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯槭以改舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝鴝眄箱籠以揭驕箱方而宻籠員而疎宻者不欲令見明也楚辭揭驕字作拮嬌驍健貌睨驍媟之變態奮勁骹以角槎骹脛也角邪槎也槎斫也矙悍目以旁睞鶩綺翼而頳撾灼繡頸而衮背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能音耐爾乃擊揚𢫿翳䃢開除之名除地為場也停僮翳貌

葱翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑒表猒（伊輙反）躡以容緻（種以柏葉如鳥翅魚鱗之相次料戾小窗隙也猒躡重布也其衷則有小隙可以徹鑒于外其表則以重布容緻不見其内也）恐吾游之晏起者（游雉媒名）慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰（謂媒性調良）之喬桀邈儁類而殊才候扇舉而清吽（扇布巾也媒候振巾而吽）野聞聲而應媒褰微罟以長眺（罟翳隙上網也）巳踉蹡而徐來擒朱冠之艴赫敷藻翰之陪鰓（怒貌）首葯（握）綠素身拕黼繪青鞦（鞦夾尾間也）莎靡丹臆蘭綷或蹶或啄時

行時止斑尾揚翹雙角特起良游也娸呃喔引之規褭應吒愕立擢身竦峙捀黃間以密㱿屬剛挂古買切弩矢鏃也以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未巳山鷩似山雞而小悍害猋迅巳甚越壑陵岑飛鳴薄廩翳中盛飲食處鷙牙低鏃心平望審毛體摧落霍若碎錦逸羣之雋擅場挾兩攀擊摶也雌妒異倏來倏往忌上風之飱切微動之聲也畏映日之儻朗不明之狀言其忌聲而畏光也屏殄布而累息屏巾布而不敢殄細喘息徒心煩而忮癢伎藝欲逞而忰也伊義鳥娸也之應敵啾擭地以厲響彼

聆音而逕進忽交趾以接壤形盈窗以美發紛首頹而臆仰或乃崇墳大防也今呼為塘夷靡農不易壠稊菽叢糅翳薈蓁茸鳴雄振羽依于其冢捫降丘以馳敵雖形隱而草動瞻挺穟之傾掉意淰躍以振踊嗷出苗以入場愈情駭而神悚言野雉漸出草苗以入射場望靈合而翳皛雉腴肩而旋踵言雉出苗望諸處靈然開合堆翳皛然獨顯仍斂翼旋反也倣余志之精銳擬青顱而點頂擬射其頭而中頂也亦有目不步體邪眺旁剔靡閒而鶩無見自鷩疑也周環迴復繚繞盤辟戾零結反轉也翳旋

把把柄也縈隨所歷縈曲隨雉之行使不見已彳丑石反亍耻六反行也中轂

馥披逼反馬中鏑前捩重膺傍截疊翮若夫多疑少決膽

劣心狷復有雉性如此者內無固守出不交戰來若處子去如

激電闃閭藹蘂麥稍也慎歷乍見胡練反於是算分銖商遠

邇揆懸刀騁絕伎如輕如軒不高不埤當咮值胸裂嗉

破嘴夷險殊地馴麤異變雉有馴擾麄疎之異晨不暇食夕不告

勸昔賈氏之如臯始解顏於一箭醜夫為之改貌憾妻

為之釋怨彼游田之致獲咸乘危以馳騖何斯藝之安

逸嗟禽從其已豫清道而行擇地而住人多則雉驚故辟除人從清道而行擇善地而住為場也尾飾鑣而在胑肉登俎而永御豈惟皁隸此焉君舉豈獨皁隸所為亦可使君王舉而為之也若乃躭盤流遯放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誡而君子之所不為

古詩

雉媒　　元稹

雙雉在野時可憐同嗜欲一雉獨先飛瞥被潛羈束啖

養能幾時返與它心腹置在芳草中翻令誘同族前時相失者思君意彌篤遠見爾文章知君草中伏和鳴忽相召又啄翳前粟斂翅逺投君飛馳勢奔㲀罥挂在君前向君聲促促信君決無疑不道君反覆

雉將雛　王建

雉咿喔雛出㲉毛斑斑觜啄啄學飛未得一尺髙還逐母行旋母脚麥壠淺淺難蔽身逺去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛食蟲不相離

艾如張　　李賀

錦襜褕繡襠襦彊彊啄食哺爾雛壠東卧穟滿風雨莫逐良媒壠西去齊人織網如素空張在野田平碧中網絲漠漠無形影誤爾觸之傷首紅艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測

雉朝飛　　李白

麥壟青青二月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離褷犢牧採薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭

雄鬬死繡頸斷雉子班奏急管弦心傾酒美盡玉椀枯楊枯楊爾生荑我獨七十而孤棲彈絃寫意恨不盡瞋目歸黃泥

杜鵑

羣書要語一名嶲周甌越間曰怨烏夜啼達旦血漬草木凡鳴皆北向爾雅江介曰子規蜀右曰杜宇師曠禽經啼苦則自懸於樹自呼曰謝豹張華注杜鵑大如鵲而羽烏其聲哀而吻有血土人云春至則鳴聞其初聲則有離別

之苦人惡聞之惟田家候其鳴則興農事華陽風俗錄

詩句又聞子規啼夜月愁空山李白蜀道難　終日子規啼杜

傷春怯杜鵑杜　催歸日未西韓　子規枝上月三更崔塗

古今事實

望帝化杜鵑

蜀之先肇於人皇之際至黄帝子昌意娶蜀人女生帝

嚳後封其支庶於蜀歷夏殷周始稱王者自名蠶叢次

曰栢灌次曰魚鳧其後有王曰杜宇杜宇稱帝號望帝

自恃功德髙乃以褒斜為前門熊耳靈關為後戶玉壘峨眉為池澤時有荊人鼈靈其尸隨水上荊人求之不可得鼈靈至汶山下忽復見望帝帝立以為相後帝自以其德不如鼈靈因禪位於鼈靈號開明遂自亡去化為杜鵑故蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也寰宇記李膺蜀志大畧同

天津聞杜鵑

嘉祐末康節邵先生行洛陽天津橋忽聞杜宇之聲嘆曰北方無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂

天下者乎容曰聞杜鵑何以知此康節曰天下将治地勢自北而南将亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也聞見錄

古今文集

古詩

杜鵑　杜甫

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑我昔遊錦城結廬錦水邉有竹一頃餘喬木上參天杜鵑

暮春至哀哀叫其間我見甞再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍為餧其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序又知恩聖賢吾法則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉

杜鵑行　杜甫

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈

孤業業竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨

苕溪漁隱云子美杜鵑二詩皆明皇幸蜀還肅宗用李輔國謀遷之西内悒悒而崩此詩感是而作

杜鵑行　　司空曙

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉樹木中

搶翔瞥捩雌隨雄毛衣慘黒自憔悴衆鳥安能相尊崇陋形不敢棲華屋短翮唯願巢深叢穿皮啄朽嘴欲禿苦饑始得食一蟲誰言養雛不自哺此語亦足為愚蒙聲音咽噦若有謂啼號畧與嬰兒同口乾垂血轉迫切似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至今相效傳微風乃知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪妃左右如花紅

律詩

越上聞子規　　范希文

夜入翠烟啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸

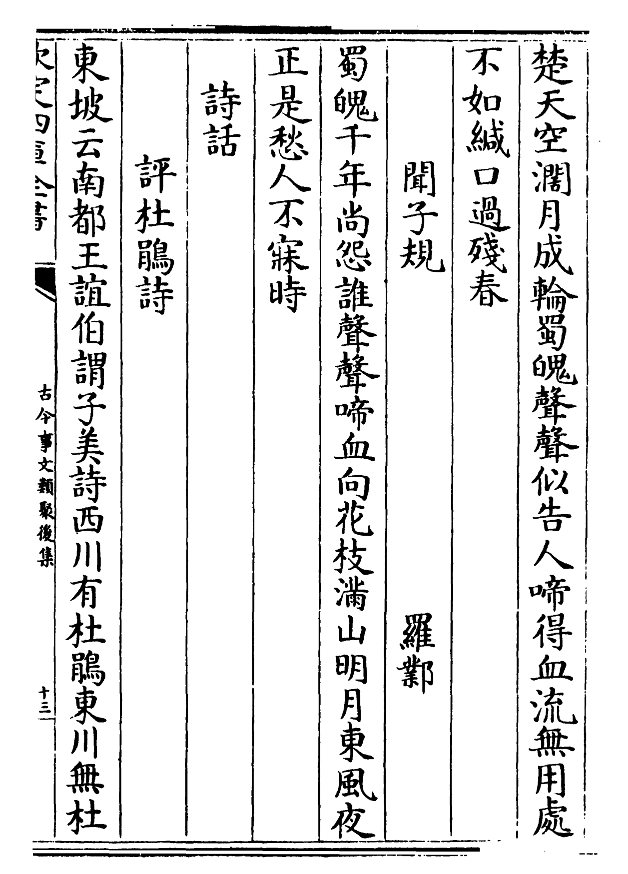
聞杜宇　宋子京

傳聞望帝宛底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙天周軍嘗化鶴齊后亦為蟬物變皆如此非君是偶然

子規啼　韋應物

高林滴露夏夜清南山子規啼一聲鄰家孀婦抱兒泣我獨宛轉何為情

聞子規　杜荀鶴



楚天空濶月成輪蜀魄聲聲似告人啼得血流無用處
不如緘口過殘春

聞子規　　羅鄴

蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東風夜
正是愁人不寐時

詩話

評杜鵑詩

東坡云南都王誼伯謂子美詩西川有杜鵑東川無杜

鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城為句首誼伯誤矣且子美詩備諸家體非必牽合程度侃侃者然也是篇句處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害意耶原子美之詩類有所感者也亦六藝之比興離騷之法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微猶知有尊故子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊子美蓋譏當時刺史有不禽鳥若也唐自

明皇以後天步多棘刺史能造次不忘於君者可得而考也嚴武在蜀雖横斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其不虔王命負固以自抗擅軍旅絶貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考凡其尊君者為有也懷貳者為無也不在夫杜鵑真有無誼伯以為來東川聞杜鵑聲煩而急乃始疑子美跋𡧍紙上語又云子美不應疊用韻子美自我作古疊用韻無害於詩僕所見如此誼伯博

學強辯殆必有以折之也

烏

羣書要語鸒斯鵯鶋注楚烏也又曰鴉烏小而多羣腹下白（爾雅）一名鴉（同上）有白頸烏（廣志）烏之白脰者南人謂之鬼雀鳴則凶咎（張華注禽經）慈烏曰孝烏長則反哺其母大觜烏脣（同上）陳伯辨云慈烏比他烏微小反哺之聲可聽大喙及白頸者皆不能反哺然不謂之孝烏（東坡志林）烏之巨觜者善避矰弋彈射（禽經）熒惑火精生朱烏古今注所

謂赤烏也抱朴子 日中三足烏陽數奇也同上 日中有踆烏

注踆獨蹲止不行謂三足也淮南子 瞻烏爰止于誰之屋

正月 具曰予聖誰知烏之雌雄正月

詩句丈人屋上烏烏好人亦好杜 野鴉無意緒鳴噪自

紛紛杜 擾擾復翻翻黄昏颺冷烟杜牧 蔓壘盤風下霜林

接翅眠同上 矯翼似知機盤空如改圖歐 饑烏集戍樓杜

林烏反哺聲杜 烏噪聲攫攫韓 有待至昏鴉杜 鴉䕶落

巢兒杜 鴉背夕陽多温飛卿 獨立衡門秋水濶寒鴉飛去

日銜山竇鞏長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼杜我家白髮問烏鴉山谷烏生八九子端坐秦氏桂樹間古樂府

古今事實

羿射九烏

堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九烏皆死墮其羽翼淮南子

舜孝烏集

有虞至孝三足烏集其庭抱朴子

火流為烏

武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有火自上復于下至于王屋流為烏其色赤其聲魄云

愛及屋烏

武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人及其屋上烏憎其人者憎其除胥太公六韜

烏集曾冠

曾子至孝三足烏萃其冠家語

弄烏親側

老萊子行年七十或弄烏於親側欲之喜焉孝子傳

師遁烏樂

子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止　晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁注烏烏空營故樂也左

待烏頭白見還婦門

烏攫所食

黄霸使吏出小吏食道傍烏攫其肉還霸迎謂曰甚苦食於道傍乃為烏攫肉吏大驚以為霸盡知其起居

烏集府栢

朱博為御史大夫先是御史府有列栢樹常有烏數千集其上朝去暮來

烏尾畢逋

桓帝時童謡曰城上烏尾畢逋一年生九雛公為吏兒

為徒一徒死百乘車

立烏傷縣

東陽顔烏純孝後有羣烏銜鼓集顔所居之村烏口皆傷一境皆以為顔至孝即於鼓處立縣而名為烏傷王莽改為烏孝異苑

遷官烏集

柳仲郢自拜諫議後每遷官羣烏大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散家人以為候惟除天平軍節

度不集果卒於鎮

古今文集

雜著

烏賦序　　晉成公綏

有孝烏集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德祥禽曷為而至哉夫烏之為瑞久矣以其反哺識養故為吉鳥是以周書神其能變詩人瞻其所集望室者瞻其爰止愛屋者及其增嘆茲盖古人所以為稱若乃三足德

靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳凰之德何以加焉鵩惡鳥而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

靈烏賦　梅聖俞

烏之謂靈者何噫豈獨是烏也夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜鳥之靈大者鳳小者烏賢不時而用智給給兮為世所趨麟不時而出駒流汗兮擾擾於修途龍不時而見龜七十

二鑽兮寧自保其堅軀鳳不時而鳴烏啞啞兮招唾罵於里閭烏兮來前事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂凶從爾出胡不若鳳之時鳴人不怪兮不驚龜自神而刳殼駒負駿而死行智鶩能而日役體劬劬兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽結爾舌兮勿睥睨往來城頭勿爾累

後靈烏賦　　聖俞

靈烏我昔閔爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聽今也主人誤彈者去豐爾食於大倉置爾巢於高樹晨雞不鳴百鳥爭慕傍睨鳳凰下窺鶢鶋爾於此時徒能縱蒼鷹逐狡兔不能啄叛臣之目伺賊壘之去而復憎鴻鵠之不親愛燕雀之來附既不我德又反我怨是猶秦漢之豪俠遠已不稱昵已則譽夫然吾知分足而已矣又烏能顧

靈烏賦并序

范希文

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以為好因勉而和之庶幾感物類之意同歸而殊塗矣

靈烏靈烏爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼于人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而亡路彼啞啞兮如愬請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主之仁

兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反灾於身不告之則稔禍於人主恩或忘我懐靡臧雖死而告為凶之防亦由桑妖於庭懼而修德俾王之興雉怪于鼎懼而修德俾王之盛天聽甚邇人言曷病彼希聲之鳳凰亦見譏於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳豈以譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而可卷孰為神兵焚

而可變孰為英瓊寧鳴而死不默而生胡不學太倉之鼠兮何必仁為豐食而肥倉苟竭兮吾將安歸又不學荒城之狐兮何必義為深穴而威城苟圯兮吾將疇依寧驥子之困於馳騖兮鶩駘泰於芻養寧鸑雛之饑於雲霄兮鴟鳶飫乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言纍纍四方曾不得已焉又不見孟軻之志兮養其浩然皇皇三月曾何敢以休焉此小者優優而大者乾乾我烏也勤於母兮自天受於主兮自天人有言兮是然人

無言兮是然

評靈烏

范文正公始以獻百官圖譏切呂申公坐貶饒州梅聖俞時官旁郡作靈烏賦以寄所謂事将兆而獻忠人反謂爾多凶蓋為范公設也故公亦作賦報之有云知我者謂吉之先不知我者謂凶之類及公秉政聖俞久困意公必援巳而漠然無意所薦乃孫明復李太伯聖俞有怨言遂作靈烏後賦以責之略云我昔閔爾之忠作

賦弔汝今主人誤豐爾食安爾巢而爾不能啄叛臣之目伺賊壘之去反憎鴻鵠之不親愛燕雀之來附意以其西師羌成功世頗以聖俞為隘石林燕語

評烏報吉凶

北人以烏聲為喜鵲聲為悲南人聞鵲噪則喜聞烏聲則唾而逐之至於弦弩挾彈擊使遠去北齊書奚永洛與張子信對坐有鵲正鳴於庭樹間子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚必不得往子信去後是夜琅琊

王五使召之且去敕喚永洛詐稱墮馬遂免於難白樂天在江州答元郎中楊員外喜烏見寄詩曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應得烏頭白慙愧元郎誤歡喜然則鵲固有善而烏亦能報喜也又有和元微之大觜烏一篇云老巫生奸計與烏意潛通云此非凡烏遥見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁此烏所止家家産日夜豐上以致壽考下可宜田農按微之所賦云巫言此烏至

財産日豐宜主人一心感誘引不知疲轉見烏來集自言家轉孳蕃聽烏喜怒信受若長離今之烏則然也世有傳陰陽局鵶經謂東方朔所著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十干數之辨其急緩以定吉凶蓋不專於一說也容齋隨筆

古詩

慈烏夜啼　　白居易

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜

夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母殁喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參

和大嘴烏　　白居易

烏者種有三名同姓不同嘴小者慈孝嘴大者貪慵嘴大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與巫意潛通云此非

凡鳥遥見起敬恭千歳乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神聖占知風陰作北斗使能為人吉凶此烏所止家家産日夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其肉敬若裡六宗烏喜張大嘴飛接在虚空烏既飽腥膻巫亦享甘濃烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又成長衆嘴逞殘兇探巢吞燕卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆委髙墉但

食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜距紅暫曾説烏罪囚閉在深籠青青牕前柳鬱鬱井上桐貪烏占棲息慈烏獨不容慈烏爾奚為來往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得食將哺母饑腸不自充主人憎慈烏命余削彈弓弦續會稽竹丸鑄荆山銅慈烏求母食飛下爾庭中數粒未入口一丸已中胸仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜微躬誰能持此冤一為問化工胡然大觜烏竟得天命

終

巢烏　張先

烏啼東南林危巢雛五六心在安巢枝一日千往復脫網得羣食入口不入腹穹生俾反哺豈能報成育

烏生八九子　梁劉孝威

城上烏一年生九雛氄毛不自暖張翼強自呼羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見禹飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰唐羿弓豈如變采救燕質入夢

祚昭公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄象流藾時
候風

烏夜啼　　李白

說見歌曲門

庭樹烏爾何不向別處棲夜夜夜半當戶啼家人把燭
出洞戶驚棲出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離
舊棲處未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕
亦不移君家樹頭多好枝

烏夜啼　李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如烟隔牕語停梭悵然憶故人獨宿孤房淚如雨

烏棲曲

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山猶銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸明奈樂何

律詩

馬當呼鵶不至　　余安道

昔年曾泛馬當灣團飯喚鵶萬楫間今日江邉飛不下應知人世足機關

晚風寒林　　楊廷秀

已是霜林葉爛紅那堪動地晚來風寒鵶可是矜渠黠踏折枯梢不墮空

詩話

全樹借棲

李義府始召見太宗令詠烏云日影颺朝彩琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾將全樹借汝豈惟一枝(本傳)

鵲

羣書要語鵲鵙醜其飛翪(爾雅)季冬之月鵲始巢(月令)維鵲有巢維鳩居之(召南)鵲知太歲之所在(說文)鵲巢開口背太歲此非才智任自然也(博物志)鵲巢知風之所起(淮南子)乾鵲(鵲也)知來而不知往注知來歲多風則巢於下枝而不

知童子探其卵同上烏鵲填河而渡織女同上乾鵲噪而行人至陸賈新語崑山之下以玉抵鵲鹽鐵論時人之家聞鵲聲皆為吉兆曰靈鵲報喜天寶遺事

詩句月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依曹孟德東立朝雨至南飛夜月明李孝貞慈母屢占烏鵲喜山谷鵲聲喳喳寧有知家人聽鵲占歸期曾

古今事實

鵲巢俯窺

古之王者其政好生惡殺烏鵲之集可俯而窺荀子

失時則起

莊子曰鵲上高城危而巢于高枝之巔城壞巢折淩風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起

立枯東向

孝武帝燕坐未央前殿新雨止東方朔執戟在階傍屈指獨語上問之對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然朔曰以人事言之風則東方來鵲尾長

傍風則傾背風則壓必當順風而立是以知之也別傳

探鵲鷇

晉王澄為荆州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上樹探鷇而弄之神氣蕭然旁若無人

占鵲聲急

魏管輅見安德令劉長仁占有鳴鵲來在閤屋上其聲甚急輅曰鵲言東北一婦昨殺夫牽引西家到時果有東北同伍民來告鄰婦手殺其夫詐言西家人與夫有

嫌殺我壻也

鵲亦報凶見烏門

鵲化金印

張顥為梁相有山鵲飛翔化圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印搜神記

鵲噪傳赦

貞觀中黎景逸居空青山飼一鵲甚馴熟後景逸被誣下獄有鵲於獄樓中下視景逸喜噪已而果赦到官詰

其由云路遥見一元衣素襟人說三日赦必至乃鵲傳之也朝野僉載

古今文集

古詩

鸑鷟詩并序　陳無已

辛巳夏四月庚戌日将宴與客追涼露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鶻至自北俯啄雀間初循循少焉得雀間遽攫一雛而升于垣出雀不意悲鳴啾啾奮

身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計然坐容

歎息余感之賦是詩

若奚不鷇吾知避而遷汝胡不貍吾知遠而馳宵逋吾

巢晨並吾枝懷毒姙凶初不汝期朞朞拳拳甫笑嬉嬉

情貌深厚孰從而追

異鵲並序　　蘓子瞻

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其

廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畆園幺鳳集桐花是時烏與鵲巢鷇可俯拏憶我與諸兒飼食觀羣呀里人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇手足之所及二物不敢加至人若可信衆鳥不我遐故知中孚化可及魚與蝦柯侯古循吏悃愊真無華臨漳所全活數等江下沙仁心格異族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空喳喳善惡以類應古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車

律詩

野鵲　　歐陽永叔

鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉牆頭緑樹枝日暖風輕言語軟應將喜報主人知

鵲　　韓溉

纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好紛紛占天上橋成草草回幾度送非臨玉戶一時傳喜到粧臺若教顔色如霜雪應與清平作瑞來

古今事文類聚後集卷四十四

古今事文類聚後集卷四十五

宋 祝穆 撰

羽蟲部

鶯

羣書要語黃鸝倉庚也鳴即蠶生說文黃鳥鸝鶹也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之摶黍當椹熟時來在桑樹皆應節

趣時之鳥或謂之黃袍詩疏仲春之月倉庚鳴月令春日載陽有鳴倉庚七月倉庚于飛熠燿其羽東山睍睆黃鳥載好其音凱風黃鳥于飛集于灌木葛覃綿蠻黃鳥止于丘阿綿蠻詩句共矜初聽早誰貴後聞頻韓楊園流好音選鶯入新年語杜鶯語太丁寧杜花妥鶯捎蝶杜自在嬌鶯恰恰啼杜怕雨並棲紅杏裹並杜鶯擲金梭織柳絲唐詩陰陰夏木囀黃鸝王維晚來枝上千般語似共桃花說舊心齊己鶯雖為說不分明葉底枝頭謾饒舌白樂天婭姹人家小

女兒半啼半語隔花枝蘓舜欽

古今事實

求友

伐木燕朋友故舊也伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

金衣公子

明皇於禁苑中見黃鶯呼為金衣公子天寶遺事

往聽黃鸝

戴顒春日携斗酒曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭詩腸鼓吹

古今文集

古詩

聽鶯歌　韋應物

東方欲曙花冥冥啼鶯相唤亦可聽乍去乍來時近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻如有情

欲囀不囀意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學筝指猶澁須臾風暖朝日暾流音變作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛過聲跼促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花間能使萬家春意閙有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還棲碧樹鎖千門春漏方殘一聲曉

聽鶯歌　　僧瑩徹

新鶯傍簷曉更悲孤音清吟囀柔枝口邊血出語未盡

豈是怨恨人不知不食枯桑椹不銜苦李花偶然弄樞機宛轉陵烟霞衆雛飛鳴何踽促自覘遊鱗啄枯木玄猿何事朝夜啼白鷺長在汀洲宿黑鵰黄鶴豈不髙金籠玉鉤傷羽毛三江七澤去不得風煙日暮生波濤飛去來莫上髙城頭莫下空園裏城頭饑烏拾腥膻空園燕雀爭泥滓願當結舌含白雲五月六日一聲不可聞

次韻叔父聖謨詠鶯遷谷　黄魯直

鵶舅頻強聒僕姑常勃磎黄鳥懐好音秋菊染春衣嚶

嚶求朋友憂患同一枝提壺要酤我杜宇賦式微黄鳥
在幽谷韜光養羽儀晴風耀桃李言語自知時先生丘
中隱喬木見雄雌引子還緑陰相戒防禍機李杜死刀
鋸陳張怨棄遺不如聽黄鳥永晝容爭棋

和魏衍聞鶯　陳無已

春力著人朝睡重葉底黄鸝鳴自送緑幕朱欄日覲明
回廊側户風簾動昨夜春回到寒谷好鳥飛來把修竹
整翰厲觜初一鳴已落君詩專妙獨退紅著緑春事殘

後時獨立知何言側聽不盡巳飛去懐抱此時誰與論

律詩

翠樾亭前鶯巢　楊廷秀

仰聽金衣語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄苞雙雙子經營寸寸茅何時雛脫殼新哢響交交

和武相公早春聞鶯　韓愈

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處似妒歌童作艶聲

黃鸎　　　　　鄭谷

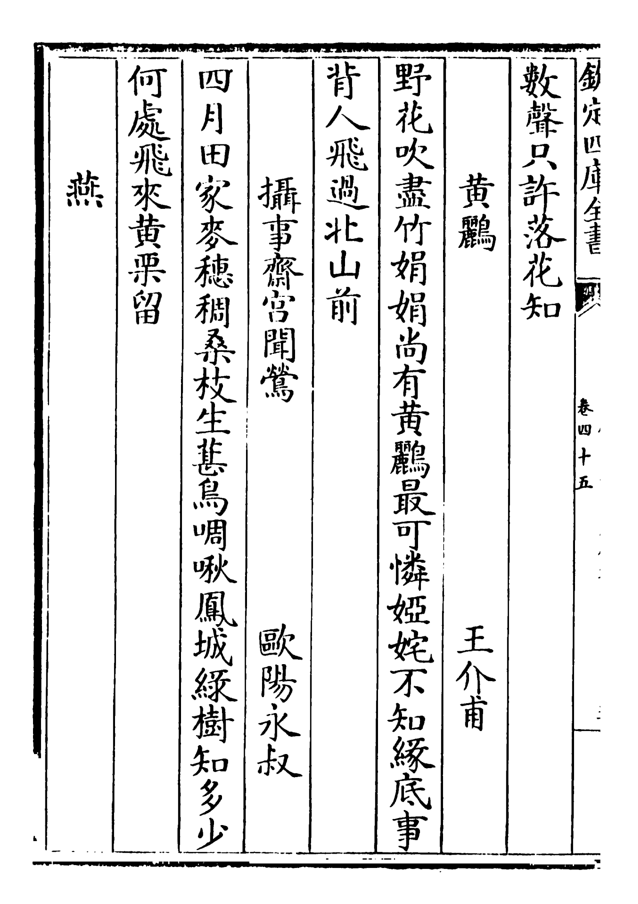
春雲薄薄日輝輝宮樹烟深隔水飛應為能歌係仙籍麻姑乞與女真衣

聞鸎　　　　　梅聖俞

最好聲音最好聽似調歌舌更叮嚀高枝拋過低枝立金羽修眉黑染翎

聞鸎　　　　　楊廷秀

曉寒顧影惜金衣著意聽時不肯啼飛入柳陰多去處



數聲只許落花知

黄鸝　王介甫

野花吹盡竹娟娟尚有黄鸝最可憐婭姹不知緣底事背人飛過北山前

攝事齋宫聞鶯　歐陽永叔

四月田家麥穗稠桑枝生葚鳥啁啾鳳城緑樹知多少何處飛來黄栗留

燕

羣書要語燕玄鳥也廣雅燕乙也注齊曰燕梁曰乙爾雅燕布翅歧尾作巢避戊巳日說文仲春之月玄鳥至至之日以太牢祠于高禖月令燕燕于飛下上其音差池其羽頡之頏之衛風大厦成而燕雀相賀淮南子人食燕肉不可入水為蛟龍所吞博物志燕雀爭處於一屋之下子母相哺呴呴焉相樂以為安矣突決上焚棟宇燕雀顏色不變是何也不知禍之將及也呂氏春秋山見白燕則其君生貴女今俗名燕為天女京

詩句䄂中有短書願寄雙飛燕李陵願為雙飛燕銜泥巢君室文選旅食雙飛燕銜泥入此堂　應同避燥濕且復過炎涼　雙燕會傍主人飛　秋燕已如客　檣燕語留人　雨燕集深條　風簾入雙燕　芹泥隨燕觜並杜陶暄逐風乙韓　卷簾通燕入山后燕蹴飛花落舞筵杜自去自來梁上燕杜　頻來語燕定新巢杜　老屋無僧燕作家

古今事實

呑卵而孕

簡狄祠于髙禖有玄鳥遺卵簡狄呑之生契（詳見誕聖門）秦之先顓頊之苗孫曰女修女修織玄鳥隕卵修呑之生大業（並史記）

玄鳥司分

郯子云少昊時玄鳥氏司分者也（春分來秋分去左傳）

燕蟄河岸

世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河岸

崩見蟄燕無數晉郄鑒爲兗州刺史鎮鄒山百姓饑餓或掘野鼠蟄燕而食之乃知燕亦蟄其鷙蟄後中氣乃出非渡海也文昌雜錄苕溪漁隱曰余曩歲冬間於吳興山中營先壠闢一山路路傍有數巨石其穴頗深試令僕輩斸之見鷙燕蟄於其間者甚衆急掩之因驗文昌之言爲是而摭遺之説爲非也

殺三乳燕

沛國周氏有三子瘖並不能言有道人來乞飲聞其兒

聲問之具以實對客曰君可還内思過食頃出曰記小兒時當床有燕巢中有三子母還哺之輒出取食屋下舉手得及指内巢中燕子亦出口承受及取三蒺蔾各與之吞即死母還不見子悲鳴而去因自悔責客變為道人曰君既知悔罪今除矣便聞其子語周正即不見道人記宣驗

詩繫燕足

長安任宗妻郭紹蘭宗賈販湖湘紹蘭寫詩繫燕足燕

去止于宗肩視之乃妻書也

古今文集

古詩

燕　梁吴筠

一燕海上來一燕髙堂息一朝相逢遇依然舊相識問爾來何遲山川幾紆直答言海路長風駛飛無力

燕詩示劉叟叟有愛子背叟逃去甚念之叟少年時亦嘗如是故作此以諭之

白居易

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥兩椽間一巢生四兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期觜爪雖欲弊心力不知疲須臾十來往猶恐巢中饑辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃教語言一一刷毛衣一旦羽翼成飛上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸卻入空巢裏啁啾終夜悲燕燕爾勿悲爾當反自思思爾為雛日高飛背母時當時父母念今日

爾應知

燕銜泥　　韋應物

燕銜泥聲蹇蹇尾涎涎秋去何所歸春還復相見豈不解決絶高飛碧雲裏何為地上銜泥滓銜泥雖賤意有營杏梁朝日巢欲成不見百鳥畏人林野宿翻遭羅網俎其肉未若銜泥入華屋燕銜泥百鳥之智莫與齊

律詩

感事　　武瓘

擢初投卷知舉蕭倣賞其有存故之意遂及

第

花開蝶滿枝花謝蝶還稀惟有舊時燕主人貧亦歸

燕　李山甫

每歲同辛苦看人似有情亂飛春得意幽語夜聞聲整羽莊姜恨迴身漢后輕豪家足金彈不用汚雕楹

烏衣巷　劉禹錫

晉南渡王謝諸名族居秦淮之南烏衣巷而

詩話多言王謝至烏衣國妄也

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

村舍燕　杜牧

漢宮一百四十五多下珠簾閉瑣窗何處營巢夏將半茅簷煙裏語雙雙

歸燕詩獻庾侍郎　章孝標

舊累危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無棲處

更傍誰家門戶飛

絶句　杜荀鶴

我屋汝嫌低不住雕梁畫閣也知寛大須穏擇安巢處莫到巢成卻不安

春興　王元之

閒寫新詩十數篇曉來鋪向竹窗前無端燕子欺人睡故落青泥汚綵牋

燕　王介甫

處處定知秋後别年年長向社前逢行藏似欲追時節豈是人間不見容

燕　　鄭谷

年去年來來去忙春寒煙暝渡瀟湘低飛綠岸知梅雨亂入紅樓揀杏梁閒机硯中窺水淺落花徑裏得泥香千言萬語無人會又逐流鶯過短牆

詩話

燕女墳

宋末娼家女姚玉京嫁襄州小吏衛敬瑜溺水而死玉京守志養舅姑常有雙燕巢梁間一日為鷙鳥所獲其一孤飛悲鳴徘徊至秋翔集玉京之臂如告别然玉京以紅縷繫足曰新春復來為吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾秋歸春來凡六七年其年玉京病卒明年燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳在南郭燕遂至墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同遊漢水之濱唐李公佐

撰燕女墳記　按南史載襄陽霸城王整之姊嫁衛敬瑜瑜亡截耳守志餘略同

烏衣國

唐王榭居金陵以航海為業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁媪皆皁服曰此吾主人郎也引至宮室見王坐大殿左右皆婦人王皁袍烏冠金花閃閃翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也王名宴於寶墨殿器皿俱黑命玄玉盃勸榭曰入吾國漢有梅成今有足下

王命作詩卒章云恨不此身生羽翼王曰雖不能與君
生羽翼亦可令君跨烟霧宴歸女曰君詩尾句何相譏
也王不悅遣人曰某日當回女取靈丹以崑崙玉盒盛
之遣榭曰此丹可召人神魂死未踰月者可使更生王
命取飛雲軒既至乃烏氊兜子耳令榭入其中閉目少
息巳至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所上燕子國
也至秋二燕將去悲鳴庭户榭書一絶繫燕尾曰誤到
華胥國裏來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚洒

春風幾百回來春燕至尾有小柬乃所寄詩曰昔日相逢冥數合如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛明年燕果不來摭遺

用巢幕事

左氏傳曰吳公子札自衛如晉宿于戚聞孫林父擊鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此懼有不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕上也襄二十九年　夫幕非燕巢之所言其至危也潘岳西征賦危素卵之累殼甚玄

燕之巢幕丘希範與陳伯之書云將軍魚遊沸鼎之中燕巢飛幕之上不亦惑乎盖用此意後人因此言燕事多使巢幕似乎無謂謝宣遠九日從宋公集戲馬臺詩巢幕無留燕遵渚有歸鴻杜子美對雨書懷詩震雷翻幕燕驟雨落河魚藝苑雌黃

託燕求退

張九齡在相位李林甫陰欲中之九齡作歸燕詩海燕何微眇乗春亦暫來豈知泥滓賤只見玉堂開棲戶時

雙入華軒日幾回無心與物競鷹隼莫相猜林甫知其必退恚怒稍解明皇雜録

託燕謝薦見薦舉詩話門

燕詩見戲

楊德逢號湖陰先生丹陽陳輔浙西佳士也每歲清明過金陵上冢事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲率以為常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絶于門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身似舊時

王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曽稱於荆公荆公笑曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大笑王直方雜記

百舌

羣書要語反舌百舌鳥禮疏能反覆其舌隨百鳥之音易通卦驗仲夏之月反舌無聲記月令

詩句一家千里外百舌五更頭顧況

古今事實闕

古今文集

古詩

百舌　　郭惜

百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尚默

百舌　　梅聖俞

一冬常噤默乘春何多舌蒼毛無文章尖觜若騰說曉升髙髙樹百鳥言漏泄只未聞鳳凰有亦學不徹傷哉古辯士往往遭車裂

百舌吟　　　劉禹錫

曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花樹滿空迷處所

搖動繁華墜紅雨笙簧百囀音韻多黃鸝吞聲燕無語

東方朝日遲遲升迎風弄景如自矜數聲不盡又飛去

何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一心百舌何紛紜

酡顏俠少停歌聽墜珥妖姬和睡聞可憐光景何時盡

誰能低頭避鷹隼廷尉張羅似不聞潘郎挾彈無情損

天生羽族爾何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一朝見

索寞無言蒿下飛

律詩

百舌　杜甫

百舌來何處重重秖報春知音兼衆語整翮豈多身

百舌　張芸叟

學盡衆禽鳴終無自巳聲深春喬木底緘口過平生

百舌　林君復

柳條初重草初肥烟濕園林晚未晞百種堪憐巧言語

一般惟欠好毛衣欺凌紅杏從頭宿諷刺黄鸝赻背飛誰道關關便多事更能緘默送芳菲

詩話

杜詩有意

山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在側乃解老杜過時如發口君側有讒人之句

鵪鴣

羣書要語鵪鴣臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如

小野雞多對啼嶺表錄異鷓鴣雖東南迴翔然開翅之始必先南自呼鈎輈格磔本草南越志
詩句坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣
古今事實闕
古今文集
古詩
失鷓鴣　梅聖俞
愛玩日已久開籠爲馴故點臆雪花圓連袪浪紋素鈎

輈格磔鳴毰毸翻翁去誰知煙渚深綠水修篁處

放鷓鴣詞　柳宗元

楚越有鳥甘且腴嘲嘲自名為鷓鴣徇媒得食不復慮機械潛發罹罝罦羽毛摧折觸籠籞煙火煽赫驚庖厨鼎前芍藥調五味膳夫攘腕左右視齊王不忍觳觫牛簡子亦放邯鄲鳩二子得意猶念此況我萬里為孤囚破籠展翅當遠去同類相呼莫相顧

律詩

聞鷓鴣　張復之

書中曽見曲中聞不是傷情即斷魂北客南來心未穩數聲相應過前村

鷓鴣　韋莊

南禽無侶似相依錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠畔弔殘暉秦人只解歌為曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有恨年年空憶鳳城歸懊惱澤家鷓鴣之音也

戲詠李宗古家馴鷓鴣　黃魯直

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公行不得報晴報雨總同聲

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公象封有鼻

鷓鴣　鄭谷

暖戲煙蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黄陵廟裏啼游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相應湘江闊苦竹叢深春日西

侯家鷓鴣　　鄭谷

江天梅雨濕江蘺此處烟香是此時苦竹嶺頭歸去日海棠花落舊棲枝春宵思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂唯有佳人憶南國慇懃為爾唱愁辭

九子坡聞鷓鴣　　李羣玉

落照蒼茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲崎嶇路更聽鉤輈格磔聲曾泊桂江深岸雨亦於松嶺阻歸程此時為爾腸千斷乞放今宵白髮生

鳩

羣書要語勃鳩自關而東謂之郎睪秦漢之間謂之鵴音匊鳩其大者謂之班鳩或謂之隹鳩方言鳲鳩鴶鵴注今之布穀江東呼為撥穀爾雅一名鶻鵃同上宛彼鳴鳩䟽隹陽人謂之班隹也詩維鵲有巢維鳩居之召南于嗟鳩兮無食桑椹詩仲春鷹化為鳩記月令季春鳴鳩拂其羽同上羅氏仲春羅鳥獻鳩以養老周禮天欲雨鳩逐婦俗諺進雄鳩之耿耿兮繞分而蔽之楚辭

詩句鳴鳩喚雨來文粹鳩鳴暮求羣韓瘦頸鬧鳩鴿韓晴鳩卻喚雨鳩歸山谷鳴鳩乳燕青春深杜

古今事實

五鳩

郯子云少皞時祝鳩氏司徒者也鶻鳩氏司事者也五鳩鳩民者也左傳

獻鳩而放

邯鄲人正旦獻鳩於趙簡子厚賞之客曰正旦放鳩厚

恩也得賞競捕之不如勿賞簡子曰善孔叢子

元旦放鳩

滎陽有厄井沛公避項羽處時雙鳩集井上故漢世正旦放之漢地理志

白鳩表孝

鄭弘遷臨淮太守郡民涂憲在喪致哀白鳩巢側弘舉為孝廉朝廷稱白鳩郎

畜鳩馴擾

傳咸曰余舍傍種楸成林閒居班鳩聲音可悅於是捕而畜之既而馴擾偶出之籠無何失之其後時時出來飛翔聊為之賦鳩賦序

鳩化金鉤

京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于床張氏祝曰鳩來為我禍耶飛上承塵為我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在得一金帶鉤焉是後子孫昌盛蜀客聞之厚賂婢婢竊鉤以與張既失

鈎漸漸衰耗蜀客亦窮厄或告之曰天命也不可以力求於是賫鈎以反張氏張氏復昌故關西稱張氏鈎云

贈鳩投好

毛傳好食鳩人與巳相得必以鳩贈之一日李翔送十二籃好事集

古今文集

古詩

鳴鳩　歐陽永叔

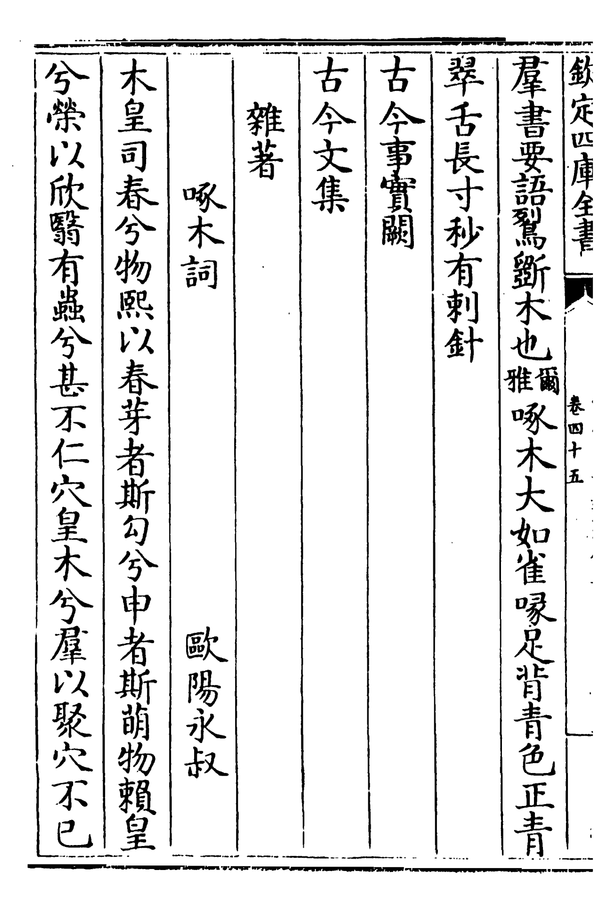
天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩婦怒啼無好音天雨止鳩呼鳩婦鳴且喜婦不亟還呼不已逐之其去恨不早呼不肯來固其理吾老病骨知陰晴每愁天陰聞此聲日長勿聽不可得遭爾聒聒何時停衆鳥笑鳴鳩爾拙固無匹不能娶巧婦以其營家室寄巢生子四散飛一身有婦長相失夫婦之恩重泰山背恩棄義須叟間心非無情不得已物有大拙誠可憐君不見人心百態巧且艱臨危利害兩相關朝為親戚暮仇敵自古常嘆交道

雛

代鳩婦言　　歐陽永叔

班然錦翼花簇簇雄雌相隨樂不足抱雛出卵翅羽成豈料一朝還反目人言嫁雞逐雞飛安知嫁鳩被鳩逐古來有盛必有衰富貴莫忘貧賤時女棄父母嫁曰歸中道舍君何所之天生萬物各有類誰謂鳥獸為無知雖無仁義有情愛苟聞此言寧不悲

啄木



羣書要語鴷斲木也爾雅啄木大如雀喙足背青色正青翠舌長寸秒有刺針

古今事實闕

古今文集

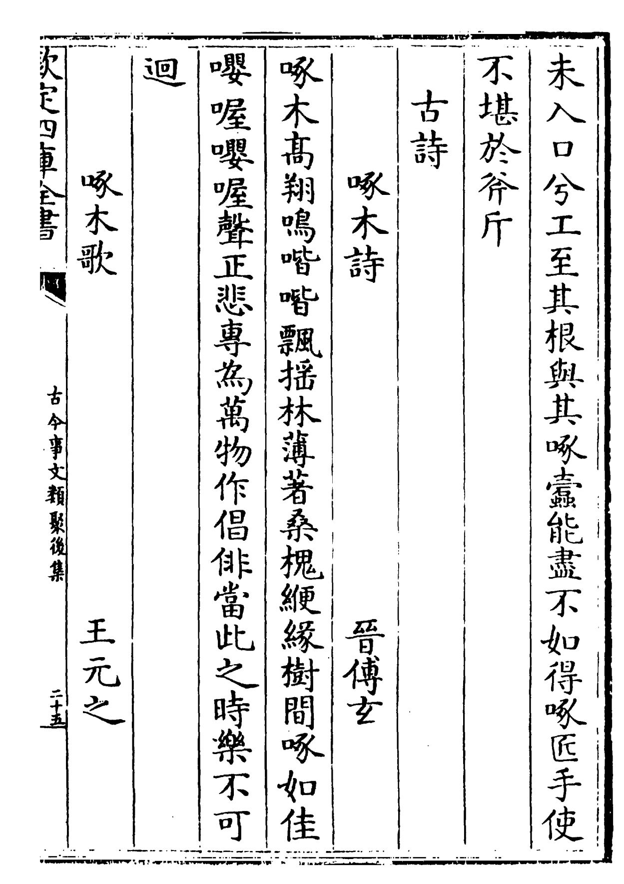
雜著

啄木詞　歐陽永叔

木皇司春兮物熙以春芽者斯勾兮申者斯萌物賴皇兮榮以欣翳有蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已

兮又加咀皇木病兮窾將深皇心測兮傷爾蝎彼鴷兮
善啄吾利汝啄兮饑汝腹飛以鳴兮啄且食蟲不盡兮
啄莫息山之麓兮水之濱皮堅節瘿兮龍甲蛇鱗節流
膏兮吻流血百不一兮徒饑渴蠹日滋兮鴷日苦哀謁
皇兮披雲路雲之際兮不可見託歸風兮仰訴苦初三
皇兮其仁惠憐民愛物使兩遂穴民處兮鮮民食穴不
棟梁兮鮮不薪米其求甚少兮給之孔易野鬱鬱兮山
蒼蒼土有毛髮兮山有衣裳金不鞲治兮器刃不芒木

至老朽兮不見菑殃聖萌機兮五財利贍有足兮生不匱蔽風避濕兮修容威廟祭室寢兮猶無異為帝何思之不熟兮忽生般而與倕丹緑之不已兮又以雕幾斜鈎曲鬬兮華照欄梯髙構險兮目精眩地兎而赭兮山襟而寒材者傷死兮生者力殫一軀之庇兮一林夷族偶龍木馬兮重閣陰屋皇民暴膏兮驅之以朴憶智巧兮誰為是既紛紛而不止工蠹則大兮蟲蠹則巳補小縱大兮將何謂皇惜木兮雖甚恩臣利食兮啄徒勤蠹



未入口兮工至其根與其啄蠹能盡不如得啄匠手使不堪於斧斤

古詩

啄木詩　晉傅玄

啄木高翔鳴喈喈飄摇林薄著桑槐緪緣樹間啄如佳嚶喔嚶喔聲正悲專為萬物作倡俳當此之時樂不可迴

啄木歌　王元之

淮南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂觜長數寸勁如鐵丁丁亂鑿乾枯樝黄柑紅桃多有蠧受命鳳凰須破柱何當更與綉衣裳羽族横飛作持斧

啄木詞　張文潜

紅錦長絛當背垂紫檀槽穩横朱絲美人亭亭面如雪纖手當弦金捍撥彈成丁丁啄木聲春林蔽日春晝晴徘徊深枝穿翠葉正啄勞時還暫歇深園斷嶺人不知中有樝枒風雨枝蠧多蟲老飽可樂山静花深終日啄

雄雌相求飛且鳴高枝礪觜枝有聲無功忍使饑腸飽

有意卻教枯樹青疾彈如歌細如語曲欲終時情更駐

一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處

律詩

啄木鳥　魏野

爪利觜還剛殘陽啄更忙千林蠹如盡一腹餧何妨形

小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高梁

啄木謡　唐陳標

丁丁向晚急還啼啄偏庭前未肯歸終日與君除蠹害莫嫌無事不平飛

雀 鷦鷯附

羣書要語雀依人小鳥也說文 雀一名嘉賓言棲宿人家如賓客也崔豹古今注 季秋雀入大水化為蛤月令 誰謂雀無角何以穿我屋行露 萬雀不能抵一鷹抱朴子 突決棟焚燕雀不知呂氏春秋 大厦成而燕雀賀淮南子 明珠彈雀貴不當也太玄經

鷦鷯肇允彼桃蟲疏今鷦鷯巢林不過一枝莊子

詩句蘺雀暮喧繁　鳥雀依茅茨　鳥雀聚枝深　啾

啾窗間雀　得食階除鳥雀馴　宫殿風微燕雀高並杜

古今事實

探雀鷇

齊景公探雀鷇鷇弱反之晏子再拜曰吾君有聖人之

道矣君探鷇鷇弱故反之是長幼也禽獸若此而况人

乎晏子春秋

黄口貪食

孔子見羅雀者所得皆黄口小雀曰大雀善驚而難得小雀貪食而易得家語

王孫彈雀

莊子謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患不知夫公子王孫左挾彈右攝丸以加其頸也戰國策

羣雀相呼

楊宣為河西太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食行數里果有覆車粟益部耆舊傳

雀鳴復官

圉人魏尚高帝時為太史有罪繫獄有萬雀集獄棘樹上鳴曰雀爵命之祥我欲復故官也有頃詔復故官陳留耆舊傳

雀占其貴

潘樂初生有一雀止其母左肩占者咸謂富貴之徵因字曰貴北史

雀食蚜蛖

開元間幽州長史張守珪界内蚜蛖蟲食田稼曼延入平州俄頃有羣雀來食此蟲一日食盡平州稼穡無有傷者唐書

古今文集

古詩

空城雀　　羅隱

雀入官倉中所食能損幾所慮往復頻官倉乃害爾鳥網不在天烏網不張水飲啄要自然何必空城裏

野田雀　　僧貫休

髙樹風多吹爾巢落蒿深葉暖宜爾依泊莫近鶡類珠網亦惡飲田野之清水食田野之黄粟深花中睡勃一作浮土裏浴如此即全勝啄太倉之穀而穿人之屋

律詩

寒雀　楊廷秀

百千寒雀下空庭小集梅梢話晚晴特地作團喧殺我忽然驚散寂無聲

東窗梅影上有寒雀往來　楊廷秀

梅花寒雀不須摹日影横窗作畫圖寒雀解飛花解舞君看此畫古今無

雜著係鷦鷯

鷦鷯賦　張華

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自得彼鷲鶚鶤鴻孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絶垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微形兮亦

攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黃以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇之過猶俛翼兮鷙鳥以其小猶傾翼而過尚何懼於罿罻翳薈蒙籠是焉遊集飛不飄颺翔不翕習急疾也其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於

世偽鵰鴟介其觜距鴻鵲軼於雲際鵾雞竄於幽險孔
翠生乎遐裔役晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而
豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼
鷹鷙而受緤鸚鵡慧而入籠屈猛志以服養塊幽縶於
九重變音聲以受旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕
隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鶢
鶋避風而至條枝國名巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼
畏夫惟體大妨物而形瑰足瑋也陰陽陶蒸萬品一區

巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如

黄雀

羣書要語黄雀體絶肥江夏竟陵常獻給大官

詩句黄雀飽野粟杜

古今事實

黄雀銜環見報恩門

黄雀在後

吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懐丸操彈於後園露沾衣王恠之對曰園有楡上有蟬蟬髙居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之捕蟬而不知黄雀在其後臣執彈丸欲取黄雀不覺露沾衣如此皆務欲得於前不顧於後患吳王乃罷

孝感黄雀

王祥後母病欲得黄雀炙祥思念卒難致須臾有數十

黄雀飛入其幕

古今文集

古詩

謝張泰伯惠黄雀鮓　　黄魯直

去家十二年黄雀慳下筯芙開張侯盤湯餅始有助蜀王煎蒟法醢以羊彘兔麥餅薄於紙含漿和鹹酢秋霜落場穀一一挾蟹絮飛飛蒿艾間入網輒萬數烹煎宜老鴉罌缶煩愛護南包解京師至尊所珍御玉盤登百

十睥睨輕桂蠹五侯噦豢豹見謂美無度瀕河飯食擬瓜菹已佳茹誰言風沙中鄉味入供具坐令新饌甘更使客得與蒲陰雖窮僻勉作三年住願公且安樂分寄尚能屢

野田黃雀行　李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮燕炎洲逐翠遭網羅吳宮火起焚其巢蕭條兩翅蔽蓬下縱有鷹鸇奈爾何

黃雀　蘇子由

秋風下黄雀飛禾田熟黄雀肥羣飛蔽空日色薄逡巡百顧未為稀翱翻巧捷多且微精九妙繳舉輙違乘時席勢不可揮一朝風雨寒霏霏肉多翅重天時非農夫舉網驚合圍懸頸繫足慮無衣百箇同缶仍相依頭顱萬里行不歸北方居人厭羔豨咀嚌聊發一笑欷

李聖俞郎中求吾家江西黄雀鮓法戲作醝經遺之　楊廷秀

江夏無雙小道士一丘一壑長避世裁雲縫霧作羽衣

蘆花柳綿當裘袂身騎鴻鵠太液池脚踏金莖攀桂枝
渴飲南陽菊潭水饑啄藍田粟玉芝今年天田秋大熟
紫皇遣刈神倉穀一雙凫舄隨雪羅夜隨弋人卧茅屋
賣身不直程將軍卻與彭越俱策勲解衣戲入玉壺底
壺中别是一乾坤水精鹽山兩岐麥身在椒蘭衆香國
玉條脱下瀑凝脂金叵羅中酌瓊液平生學仙不學禪
刳心洗髓糟床邊諸公俎豆鶩四筵猶得留侯借箸前
昔為飛仙今酒仙更入太史滑稽篇

律詩

送呂嘉問出守　王介甫

黄雀好頭顱常行萬里餘想因君出守暫得免苞苴

黄雀鮓　朱元晦

黄雀飛鳴處交交異竊脂桑扈名竊脂盖以不食穀得名稻粱求易足羅網去何遲味厚資偏嗜謀疎闕自為韓彭尚葅醢么麽爾誠宜

古今事文類聚後集卷四十五